

Currículum de Antonio Avitia Hernández

Nombre Completo: ANTONIO AVITIA HERNÁNDEZ

Fecha de nacimiento 8 de septiembre de 1956

Lugar de nacimiento Durango, Dgo.

Nacionalidad: Mexicana.

Residencia actual: Miguel E. Schultz 147-5
Col. San Rafael, Del. Cuauhtémoc
C. P. 06470, México, D. F.

Teléfono: 55-35-58-09

e mail: avitia56@terra.com.mx

Estudios Realizados:

1976 – 1980.- Estudios en Licenciatura en Sociología Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México, D. F.

1984.- Obtiene el título de Licenciado en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Tesis intitulada: *El trabajo actoral remunerado en México*, fue aprobada con mención honorífica. Cédula Profesional # 912904

1992 – 1994.- Estudios de Maestría en Historia de México (100% de créditos aprobados) Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D. F.

1998.- Obtiene el grado de Maestría en Historia de México, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM con la tesis intitulada *El Caudillo Sagrado, Historia de las Rebeliones Cristeras en el Estado de Durango*. Asesorado por la Dra. Andrea Revueltas Peralta y con jurado integrado por la Dra. Eugenia Wallerstein de Meyer, el Dr. Carlos Martínez Assad, el Dr. Mario Ramírez Rancaño y la Maestra Andrea Sánchez Quintanar. Cédula profesional # 2749516.

2002 – 2006. Estudios de Doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en Historia, por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, CSH.

2006. Obtiene el título de Doctor en Historia, por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, CSH, con la tesis: *La narrativa de Las Cristiadas. Novela, cuento, teatro, cine y corrido de las Rebeliones Cristeras*, bajo la dirección de la doctora Andrea Revueltas Peralta y con Comité de Seguimiento integrado por los Doctores: Jean Meyer, Mario Ramírez Rancaño, Aurelio de los Reyes García Rojas y Eduardo de la Vega Alfaro. En el examen de grado, los miembros del comité recomendaron la tesis para su publicación.

Premios, Reconocimientos, y Nominaciones.

1989.- Premio *Vicente T. Mendoza*, *Mención honorífica en investigación*, correspondiente al campo de Folklore, por el libro *Canciones y corridos ferrocarrileros*, distinción concedida por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D. F.

1990.- Premio *Sol de ULCRA* del Quinto mercado latinoamericano del audiovisual por el programa de radio *Sobre el riel, Serie El Corrido Mexicano*, en el campo de programa de radio, género musical, otorgado por la Unión latinoamericana y del Caribe de radiodifusión. México, D. F.

1991.- Nominado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, para obtener el **Ariel** por la mejor música escrita especialmente para cine, por la película *Pueblo de Madera*, México, D. F.

1992.- Premio único del Concurso de Ensayo Histórico: *Cien Años del Ferrocarril en Durango*, con el ensayo “Llanos Franqueados y Sierras Aisladas, Historia de los Ferrocarriles en el Estado de Durango”. Por el Instituto de Investigaciones Históricas, IIH, de la Universidad Juárez del Estado de Durango, UJED/Gobierno del Estado de Durango/Instituto Nacional de Antropología e Historia.

1999.- Candidato al Premio Nacional de Ciencias y Artes, 1999, propuesto por la Dirección General de Educación Secundaria Técnica/ SEP/SEIT., en el campo III, de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía.

2000.- El libro *Teatro para principiantes* es designado como texto oficial de la materia de Bellas Artes (teatro), para el séptimo y octavo grado de educación elemental y el noveno de High School, por el Departamento de Educación del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. .

2002.- Recibe el premio **Pentagrama de Plata** a la mejor música compuesta para cine, otorgado por la AMUCI, Asociación de Músicos de Cine de Argentina por la música de la película *El Gavilán de la Sierra*, en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Argentina

2002.- Recibe la **Diosa de Plata**, otorgada por Periodistas Cinematográficos de México, PECIME, por la mejor música compuesta para cine por la película *El Gavilán de la Sierra*.

2007.- Medalla al Mérito Universitario otorgada por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Bibliografía Directa:

Avitia Hernández, Antonio. *Teatro para principiantes: Del rito al happening*, Ed. Árbol , México, 1984, 197 pp.

Sánchez García, María Claudia y Antonio Avitia Hernández. *El Trabajo Actoral Remunerado en México*, Tesis de Licenciatura en Sociología, México FCPyS, UNAM, 1984, 157 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Teatro para principiantes: Del rito al happening*, Ed. Árbol, Segunda edición, corregida y aumentada México, 1986, 197 pp., con cuatro reimpresiones entre 1987 y 1994,

Avitia Hernández, Antonio. *Canciones y corridos ferrocarrileros*, Ferrocarriles Nacionales de México, FFCCN de M., México, 1987, 86 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Corridos de Durango*. Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1989, 415 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Los llaneros alzados. Biografía del general Calixto Contreras*. Monografía publicada por el gobierno del estado de Durango, como homenaje al general Calixto Contreras Espinosa, al ser reinhumados sus restos en la Rotonda de los Hombres Ilustres de la Ciudad de Durango, el 30 de noviembre de 1989. Durango, Dgo., 40 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Canciones y corridos ferrocarrileros*, México, Ferrocarriles Nacionales de México, FFCCN de M, Segunda Edición, 1990, 86 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Selección de corridos y canciones del oeste oaxaqueño*. Monografía publicada por la Unidad Regional de las Mixtecas Oaxaqueñas de la Dirección Gral. De Culturas Populares/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Huajuapán de León, Oaxaca, 1990, 40 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Los Corridos de Durango" *Memoria del Primer Congreso de Historiadores Duranguenses*, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Juárez del Estado de Durango, Durango, 1990, pp. 140 a 150

Avitia Hernández, Antonio. Investigador de la sección "Distrito Federal" del *Diccionario histórico y biográfico de la Revolución Mexicana, Tomo II*, INEHRM, México, 1991, pp. 647 a 840.

Avitia Hernández, Antonio. "Los Corridos de la Rebeliones Cristeras en el Estado de Durango" en: *Cultura y Tradición en el Noroeste de México*, CONAFE, México, 1992, pp. 180-187.

Avitia Hernández, Antonio. *Corridos históricos de La Laguna*, Secretaría de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno del Estado de Durango, Durango, Dgo., 1994, 98 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Antonio Estrada, una literatura en el ostracismo*, Gobierno del Estado de Durango/SECyD/Durango., Durango, Dgo., 1994, 23 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Teatro para principiantes*, Ed. Árbol, Tercera Edición, corregida y aumentada, México, 1995, 224 pp. con cinco reimpresiones entre 1996 y 2003.

Avitia Hernández, Antonio. *Cancionero Infantil Mexicano*, Ed. SELECTOR, México, 1996, 118 pp., con doce reimpresiones entre 1997 y 2004.

Avitia Hernández, Antonio. "El país de las hojas sueltas", en: *Más Allá del Corrido*, Monterrey, Nuevo León, Universidad Autónoma de Nuevo León/ Consejo Cultural de Nuevo León, 1997, pp.31 a 36

Avitia Hernández, Antonio. *Corrido Histórico Mexicano, Voy a Cantarles la Historia*, Tomo I, (1810-1910), Ed. Porrúa, Colección Sepan Cuantos, #675, México, 1997, 289 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Corrido Histórico Mexicano, Voy a Cantarles la Historia*, Tomo II, (1910-1916), Ed. Porrúa, Colección Sepan Cuantos, #676, México, 1997, 257 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Corrido Histórico Mexicano, Voy a Cantarles la Historia*, Tomo III, (1916-1924), Ed. Porrúa, Colección Sepan Cuantos, #677, México, 1998, 270 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Corrido Histórico Mexicano, Voy a Cantarles la Historia*, Tomo IV, (1924- 1936), Ed. Porrúa, Colección Sepan Cuantos, #678, México, 1998, 252 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Corrido Histórico Mexicano, Voy a Cantarles la Historia*, Tomo V, (1936-1985), Ed. Porrúa, Colección Sepan Cuantos, #679, México, 1998, 240 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Los Alacranes Alzados, Historia de la Revolución en el Estado de Durango*, Instituto Municipal del Arte y la Cultura de Durango, IMAC/Fondo Municipal para la Cultura y las Artes de Durango/H. Ayuntamiento de Durango, 1995-1998/CNCA, México, 1998, 159 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *El Caudillo Sagrado, Historia de las Rebeliones Cristeras en el Estado de Durango*, Tesis de Maestría en Historia de México por la Facultad de Filosofía y Letras FFyL., de la UNAM, México, 1998, 303 pp. .

Avitia Hernández, Antonio. *Revoltijo Duranguense*, Ed. del Autor, México, 1998, 148 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “La Pluma de Cristo Rey” (prólogo), en: ESTRADA, ANTONIO. *Rescoldo*, tercera Edición, Ed. Jus, México, 1999, pp. 13 a 15.

Avitia Hernández, Antonio. *Corridos de la Capital*, Dirección General de Culturas Populares/ CONACULTA, México, 2000, 249 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *El Caudillo Sagrado. Historia de las Rebeliones Cristeras en el Estado De Durango*, ed. del Autor, México, 2000, 299 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Vademécum Secundaria Mexicana. Leyes, Normas, Acuerdos, Reglamentos Lineamientos, Planes, Programas, Organización, Manuales, Documentos e Historia de la Secundaria Mexicana*, Ed. Porrúa, México, 2000, 782 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Vademécum Primaria Mexicana. Leyes, Normas, Acuerdos, Reglamentos Lineamientos, Planes, Programas, Organización, Manuales, Documentos e Historia de la Educación Primaria Mexicana*, Ed. Porrúa, México, 2002, 568 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Llanos Franqueados y Sierras Aisladas. Historia de los Ferrocarriles en el Estado de Durango*, México, Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Durango, COCyTED / Gobierno del Estado de Durango 1998-2004/ CONACYT, 2002, 81 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *La Montaña de las Ilusiones. Historia del Cerro de Mercado*, ed. del autor, México, 2003, 85 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Los Alacranes Alzados. Historia de la Revolución en el Estado de Durango*, Segunda Edición, Ed. del autor, México, 2003, 159 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Teatro para principiantes*, Árbol Editorial / Programa Nacional de Lectura / SEP / CONALITEG, Libros del Rincón, Espejo de Urania, 2003, 224 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Vademécum Bachillerato Mexicano: Leyes, Normas, Acuerdos, Reglamentos, Lineamientos, Currícula, Resoluciones, Decretos e Historia del Bachillerato Mexicano*, México, Editorial Porrúa, 2004.

Avitia, Antonio. "La Muerte no Mata a Nadie. Obra para actores, títeres, sombras chinescas, Objetos animados, músicos y cantantes, en diecisiete escenas", en: SOLÍS, LUIS MARTÍN (Comp.). *Teatro para Títeres*, México, Ediciones El Milagro / CONACULTA / CENART / INBA / Programa Nacional de Educación Artística, 2004. pp. 243 a 280.

Avitia Hernández, Antonio. *Las Bolas Surianas: .Históricas, Revolucionarias, Zapatistas y Amorosas de Marciano Silva*. México, http://www.bibliotecas.tv/zapata/avitia/las_bolas_surianas1.html , 2004.

Avitia Hernández, Antonio. *Guías y Guiones del Museo De la Revolución en Durango: Domingo Arrieta León*, México, http://.200.39.200.70/zapata/avitia/Museo_de_la_Revolución.pdf , 2004.

Avitia Hernández, Antonio. *Vademécum Primaria Mexicana. Leyes, Decretos, Acuerdos, Reglamentos Lineamientos, Manuales, Declaraciones, Programas, Bloques e Historia de la Educación Preescolar Mexicana*, Ed. Porrúa, México, 2005, 688 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *El Caudillo Sagrado. Historia de las Rebeliones Cristeras en el Estado de Durango*, (Segunda Edición corregida) ed. del Autor, México, 2006, 301 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *La Leyenda de Movieland. Historia del Cine en el Estado de Durango (1897 – 2004)*, México, Ed. del Autor, 2006, 227 pp.

Avitia Hernández, Antonio. *Vademécum Secundaria Mexicana. Leyes, Normas, Acuerdos, Reglamentos Lineamientos, Planes, Programas, Organización, Manuales, Documentos e Historia de la Secundaria Mexicana*, Ed. Porrúa, Segunda edición actualizada, México, 2006, 782 pp.

Avitia, Antonio. "Tema V. El teatro griego", en: MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MAURICIO y SABINA TRIGUEROS ORDIALES. *Artes. Teatro. Antología. Primer Taller de Actualización sobre el Programa de Estudios 2006. Reforma de la*

Educación Secundaria, México, SEP / CONALITEG / Reforma de la Educación Secundaria, 2006, pp. 61 a 66. También en: <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/pdf/guíasyantologías.pdf>

Avitia, Antonio. "Tema X. Comedia del arte", en: MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MAURICIO y SABINA TRIGUEROS ORDIALES. *Artes. Teatro. Antología. Primer Taller de Actualización sobre el Programa de Estudios 2006. Reforma de la Educación Secundaria*, México, SEP / CONALITEG / Reforma de la Educación Secundaria, 2006, pp. 67 a 70. También en: <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/pdf/guíasyantologías.pdf>

Avitia Hernández, Antonio. *Relatos de plumas ausentes. Resaltos, cuentos y recuento de los narradores de Durango*, Durango, IMAC / Ayuntamiento de Durango, Feria de Durango 443 Aniversario / Fondo Editorial IMAC, 2006, 288 pp.

Hemerografía directa

Avitia Hernández, Antonio. "La rebelión cristera en el estado de Durango, Primera parte", en: *Revolta*, No. 11, 1988, Durango, Dgo., pp. 21-25.

Avitia Hernández, Antonio. "Antonio Estrada, una literatura en el ostracismo". Suplemento cultural "Sábado" del periódico *Uno más uno*, 14 enero 1989. México, D. F.

Avitia Hernández, Antonio. "La rebelión cristera en el estado de Durango, Segunda parte", en: *Revolta*, No. 12, Durango, Dgo. enero 1989, pp. 10-14.

Avitia Hernández, Antonio. "Rescoldo, los últimos cristeros", en: *Revolta*, No. 12, Durango, Dgo., enero 1989, pp. 44-45.

Avitia Hernández, Antonio. "La rebelión cristera en el estado de Durango, Tercera parte", en: *Revolta*, No. 13, Durango, Dgo., 1989, pp. 9-13.

Avitia Hernández Antonio. “La rebelión cristera en el estado de Durango, Cuarta parte”, en: *Revolución*, No. 14, Durango, Dgo., enero 1990, pp. 18-22.

Avitia Hernández, Antonio. “La rebelión cristera en el estado de Durango, Quinta parte”, en: *Revolución*, No. 15, Durango, Dgo., septiembre 1990, pp. 9-15.

Avitia Hernández, Antonio. “Ceniceros y Villarreal: Letras de la derecha muerta”, en: *Transición*, No. 8, Instituto de Investigaciones Históricas, IIH, de la Universidad Juárez del Estado de Durango, UJED, Durango Dgo., julio 1991, pp.45-48.

Avitia Hernández, Antonio. “La rebelión cristera en el estado de Durango, Sexta parte”, *Revolución*, No. 16, Durango, Dgo., agosto 1991, pp. 6-16

Avitia Hernández, Antonio. “Charles Dupin y los Mercenarios de la Intervención Francesa” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroe*s, Novedades Editores, México, Año V, No 242, 15 de abril de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Los Tulises de Matamoros” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroe*s, Novedades Editores, México, Año V, No 245, 6 de mayo de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “John Reed. El Corresponsal Rebelde” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroe*s, Novedades Editores, México, Año V, No 249, 3 de junio de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Francisco Sarabia y El Conquistador del Cielo” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroe*s, Novedades Editores, México, Año V, No 250, 10 de junio de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Jesús García. El Héroe de Nacozari” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroe*s, Novedades Editores, México, Año V, No 256, 22 de julio de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Al Rescate del Rinoceronte Negro” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroe*s, Novedades Editores, México, Año V, No 257, 29 de julio de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Eddie Rickenbacker. El Gran Sobreviviente” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroe*s, Novedades Editores, México, Año V, No 259, 12 de agosto de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “El Hundimiento del Lusitania” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroe*s, Novedades Editores, México, Año V, No 260, 19 de agosto de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Charles Lindbergh y El Espíritu de San Luis” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroe*s, Novedades Editores, México, Año VI, No 263, 9 de septiembre de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "La Leyenda de Lawrence de Arabia" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 265, 23 de septiembre de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "David Livingstone. El Misionero Explorador" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 266, 30 de septiembre de 1992., 96 pp

Avitia Hernández, Antonio. "La rebelión cristera en el estado de Durango, Séptima parte", *Revuelta*, No. 17, Durango, Dgo., septiembre de 1992, pp. 28-34.

Avitia Hernández, Antonio. "Tendencias fílmicas en tierras Tepehuanes", en *Memorias del Cinematógrafo I, Cuadernos del Cine Club Universitario*, UJED, Durango, Dgo., oct. de 1992, pp. 42-45.

Avitia Hernández, Antonio. "Sir Walter Raleigh. El Caballero del Tabaco" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 274, 25 de noviembre de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Defensores de Puebla. Prisioneros en Francia" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 275, 2 de diciembre de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Cajeme. La Rebeldía de los Yaquis" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 278, 23 de diciembre de 1992, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "La Salle y las Nueva Francia" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 279, 30 de diciembre de 1992., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Los aguiluchos del Escuadrón 201" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 280, 6 de enero de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Victorio. Los Apaches de Chihuahua" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 283, 27 de enero de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Manuel Lozada. El Tigre de Alica" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 285, 10 de febrero de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Stanley, El Congo y Las Montañas de La Luna" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 287, 24 de febrero de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Heraclio Bernal. El Rayo de Sinaloa" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 289, 10 de marzo de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Roald Amundsen. Del Ártico a la Antártida" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 291, 24 de marzo de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "La Zona del Silencio" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 292, 31 de marzo de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Mackenzie y la Ruta de las Pieles" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 295, 21 de abril de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Anastasia. La Princesa sin Corte" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 297, 5 de mayo de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Shackleton. La Epopeya de la Antártida" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 298, 12 de mayo de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Eusebio Kino y la Conquista de la California" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 300, 26 de mayo de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Peary. Barras y Estrellas en el Ártico" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 303, 16 de junio de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Flora Sandes. La Resistencia de Serbia" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 304, 23 de junio de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Los Naufragios de Cabeza de Vaca" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 305, 30 de junio de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "La Gran Travesía del Nautilus" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 306, 7 de julio de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Vázquez de Mercado. La Quimera de la Plata" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 307, 14 de julio de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “la Caída del Aguilucho Emilio Carranza” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 308, 21 de julio de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Los Plateados de Tierra Caliente” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 310, 4 de agosto de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Richard Burton y Las Montañas de La Luna” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 311, 11 de agosto de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Amelia Earhart. La Heroína de los Vientos” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VI, No 312, 18 de agosto de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Lesseps. El Hombre que Dividió al Mundo” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 313, 25 de agosto de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Los Hermanos Wright. El Nacimiento de la Aviación” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 315, 8 de septiembre de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Leónidas y la Batalla de las Termópilas” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 317, 22 de septiembre de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Mártires del Ferrocarril a Fuentes Brotantes” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 320, 13 de octubre de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Los Tulises de Durango” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 322, 27 de octubre de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “El Jefe José y los Nez Percé” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 323, 3 de noviembre de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Halliburton. El Viajero de la Historia” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 325, 17 de noviembre de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Tasman por los mares del Sur” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 326, 24 de noviembre de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Roberto Fierro. El Vuelo del ANAHUAC" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 327, 1º de diciembre de 1993., 96 pp

Avitia Hernández, Antonio. "Thompson y el Misterio del Cenote Sagrado" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 328, 8 de diciembre de 1993., 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Y Juárez Dijo: NO" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 329, 15 de diciembre de 1993, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Villon. Poeta y Delincuente" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 330, 22 de diciembre de 1993, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Jiménez de Quesada. La Obsesión de El Dorado" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 331, 29 de diciembre de 1993, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Cortina Contra los Yanquis" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 332, 5 de enero de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Ruy Díaz de Vivar. El Cid Campeador" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 333, 12 de enero de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Charlemagne Péralte. La Resistencia Haitiana" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 334, 19 de enero de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Jim Clyman. El Hombre de las Montañas" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 335, 26 de enero de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Nicolás Romero. El León de las Montañas" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 336, 2 de febrero de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Huascar. El Monitor de Fuego" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 337, 9 de febrero de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "El Invencible Von Lettow-Vorbeck" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 339, 23 de febrero de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Leonor de Aquitania. La Reina de las Cruzadas” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 340, 2 de marzo de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “El Oro Maldito de Sutter” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 341, 9 de marzo de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Paz en las Trincheras” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 342, 16 de marzo de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Los Misterios de la Piedra Rosetta” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 343, 23 de marzo de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Guadalupe Victoria. La Libertad” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 344, 30 de marzo de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Robert Falcon Scott y los Hielos Eternos” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 345, 6 de abril de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “EL MANCO Albino García” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 346, 13 de abril de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Los Campbell. Estirpe de Bólidos” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 347, 20 de abril de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Trotsky. Muerte en Coyoacán” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 348, 27 de abril de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “LA POLA. Mártir de Colombia” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 349, 4 de mayo de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. “Malaspina. Los Confines del Imperio” (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 350, 11 de mayo de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Lope de Aguirre. El Imperio del Amazonas" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 352, 25 de mayo de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Vlad Dracul. La Verdadera Historia de Drácula" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 356, 22 de junio de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "El Espía de la Guerra Fría" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 357, 29 de junio de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Roy Bean. La Leyenda" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 358, 6 de julio de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "El Escándalo Atómico de los Rosenberg" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 359, 13 de julio de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Caballos de Acero" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 360, 20 de julio de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Tito. La Batalla del Neretva" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 361, 27 de julio de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Colina 1240. Tensión Mundial" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año VII, No 363, 10 de agosto de 1994, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "57 días de hierro", en: *El Sol de Durango, Sección Cultura*, Durango, 1 y 8 de Feb. 1997, p.1

Avitia Hernández, Antonio. "La verdadera historia de Valentín de la Sierra", en: *Aztlán, A Journal of Chicano Studies, Special Issue: El Corrido*, Vol. 22, # 1, Los Angeles, California, Chicano Studies Research Center Publications, University of California, Los Ángeles, UCLA, Spring, 1997. pp. 77 a 90.

Avitia Hernández, Antonio. "Wingate. El soldado Invencible" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año I, No 6, 30 de noviembre de 1998, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Henry Ford. Magnate Automotriz" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año I, No 10, 8 de febrero de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Heraclio Bernal. El Rayo de Sinaloa" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año I, No 14, 6 de abril de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Nazis Sobre el Oro Británico" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año I, No 15, 19 de abril de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "El Batallón de San Patricio" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año I, No 16, 3 de mayo de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Sacco y Vanzetti" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año I, No 21, 12 de julio de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Liberemos a los Rehenes" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, *Comandos Heroicos* Novedades Editores, México, Año I, No 1, 19 de julio de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Los Escapes de Von Werra" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año I, No 22, 26 de julio de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Valentín de la Sierra" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año I, No 23, 9 de agosto de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Venganza en el Ártico" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, *Comandos*. Novedades Editores, México, Año I, No 3, 13 de septiembre de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "El Castillo de los Cárpatos" basado en la obra de Julio Verne (guión de historieta literaria), *Joyas de la Literatura Universal*, Novedades Editores, México, Año I, No 3, 9 de noviembre de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "El Avaro" basado en la obra de Jean-Baptiste Poquelin MOLIERE (guión de historieta literaria), *Joyas de la Literatura Universal*, Novedades Editores, México, Año I, No 5, 7 de diciembre de 1999, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Viva Joaquín Murrieta" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año 2, No 38, 7 de marzo de 2000, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "Y Juárez dijo: NO" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroes*, Novedades Editores, México, Año 2, No 38, 19 de septiembre de 2000, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio (apareció como Antonio Ávila, con corrección de fe de erratas en el siguiente Número). "Antonio Estrada. Estampas de la Sierra", en: *Letras Libres*, # 22, México, Año II, octubre de 2000, pp. 72 a 74.

Avitia Hernández, Antonio. "Batalla en el Golfo" (guión de historieta histórica), *Hombres y Héroe*s, Novedades Editores, México, Año 3, No 64, 6 de marzo de 2001, 96 pp.

Avitia Hernández, Antonio. "La Pluma de Cristo Rey", en: *Mi Pueblo*, # 137, México, octubre-noviembre de 2001, pp. 28 a 29.

Avitia Hernández, Antonio. "Rescoldo. La Novela Ejemplar de Antonio Estrada", en: *Mi Pueblo*, # 136, México, junio-julio-agosto de 2001, pp. 23 y 24.

OBRA MUSICAL.

1979.- Compositor e interprete de la música de fondo para la película (de ficción) cortometraje *Polvo vencedor del sol*, dirigida por Juan Antonio De la Riva y producida por el CCC y el Centro de Producción de Cortometraje. La película ganó el Gran Premio Internacional de cortometraje y documental del Festival de Lille, Francia, 1979 y el Ariel de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas, como el mejor cortometraje de 1979. México, D. F.

1984.- Compositor de la música de fondo para la película de largometraje *Vidas Errantes*, dirigida por Juan Antonio De la Riva Gutiérrez. Este filme ganó diversos premios en España, Colombia y Cuba, además de 4 Diosas de Plata y 3 Arieles de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. México, D. F.

1986.- Compositor de la música de fondo para la película *Obdulia*, dirigida por Juan Antonio De la Riva y producida por Cooperativa Kinam / Universidad Autónoma de Guadalajara/ Cinecrítica de Occidente. Fue estrenada en el III Concurso de Cine Experimental, Cineteca Nacional, México, D. F.

1988.- Compositor de la música de fondo para la película *Eustasio Montoya, imágenes perdidas*, dirigida por Fernando del Moral González y producida por la Subdirección de Cinematografía de la SEP. Cinta documental de rescate de la filmografía de Eustasio Montoya, pionero del cine silente nacional. Fue estrenada en el Festival Cervantino de 1988 y fue galardonada con el premio *Paul Coremans*, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989, México, D. F.

1990.- Compositor de la música de fondo para la película *Pueblo de madera*, dirigida por Juan Antonio De la Riva y producida por CONACINE 2/TV Española. Este filme ha sido galardonado en España y Cuba y fue nominada para 12 Arieles, incluyendo el de música por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas. México, D. F.

1991.- Compositor de música de fondo para la película de cortometraje, *Agonía*, dirigida por Jaime Ruiz Ibáñez y producida por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM, México, D. F.

1993.- Compone la música original para la película de cortometraje *Haciendo la Lucha*, dirigida por Juan Antonio de la Riva y producida por el Centro de Producción de Cortometraje/IMCINE. Este corto recibió el primer premio al mejor cortometraje en el Festival de Cine de Cancún, México.

1999.- Compone y produce la música para la película *El último profeta*, de Juan Antonio De la Riva, México, Televisine.

2000.- Autor de música y letra de: *Al Servicio de mi gente. Himno de la Policía Federal Preventiva PFP* y de *Aspirante a Policía. Himno de la Escuela de la Policía Federal Preventiva, PFP*, grabado en disco compacto por la Orquesta Sinfónica y Coros de la Secretaría de Marina, México, Coordinación de Servicios Técnicos de la PFP.

2001.- Compone la música original para la película *El Gavilán de la Sierra*, de Juan Antonio de la Riva, producida por: CONACULTA/IMCINE/FOPROCINE/VIDEOCINE/ J.A.DE LA RIVA /F.F.C.C./STPC.

2001.- Producción de la primera edición del Disco Compacto *Música original de la películas de Juan Antonio de la Riva, compuesta por Antonio Avitia.*

2004.- Compone la música para la película de cortometraje *Para Vestir Santos*, dirigida por Armando Casas.

2007. Compone la música, escribe la letra y realiza la producción de la grabación del *Himno de la Resistencia Civil Pacífica.*

Curador

- Ha desarrollado las guías y los guiones museográficos de las salas: *Revolución, Rebeliones Cristeras y Agrarismo* del Museo Regional de Durango

- Del Museo de la Revolución en el Estado de Durango **Domingo Arrieta León.** y

- Junto con José Luis Sagredo y Fernando del Moral los guiones de la exposición “*Vuela, Vuela Palomita. Un Panorama del Corrido*” del Museo Nacional de las Culturas Populares.